**МБУК Тужинская ЦБС**

**Центральная детская библиотека**

**Карамзин: вехи жизни.**

**Н.М.Карамзин** – русский писатель, критик, историк. Родился **12 декабря 1766г.** в небольшом дворянском поместье близ Симбирска.

**1780г**. – частный пансион в Москве. Карамзин изучает языки, интересуется историей, философией, эстетикой.

**1783г**. – поступает на военную службу в Преображенский полк. Склонности к службе не имел. Спустя год, выходит в отставку в чине поручика.

**1785г.** – в поисках самоопределения попадает в масонскую ложу – кружок нравственно-религиозного содержания, где решительно осознаёт себя как писатель.

**1789г**. – путешествие по Европе с целью описать увиденное.

По возвращении издаёт «Московский журнал», в котором увидели свет **«Письма русского путешественника»** , а также повесть **«Бедная Лиза»,** прославившая писателя. Является автором повести **«Наталья, боярская дочь»,** сборника стихов и повестей **«Мои безделки».** На вершине славы замолкает, чтобы заняться главным своим трудом – он пишет **«Историю государства Российского»,** которой посвящает 23 года своей жизни.

**Заслуги перед русской культурой:**

-- Основоположник русского сентиментализма (направление в литературе, в котором чувства преобладают над разумом.)

-- Реформатор русской прозы. Ввёл в русский язык много новых слов: «благотворительность», «влюблённость», «человечность» и др. Отказался от использования церковно-славянской лексики, приблизив язык своих произведений к повседневному, доступному.

-- Основоположник отечественной историографии

**пгт. Тужа, 2016 г.**

**МБУК Тужинская ЦБС**

**Центральная детская библиотека**

**Карамзин: вехи жизни.**

**Н.М.Карамзин** – русский писатель, критик, историк. Родился **12 декабря 1766г.** в небольшом дворянском поместье близ Симбирска.

**1780г**. – частный пансион в Москве. Карамзин изучает языки, интересуется историей, философией, эстетикой.

**1783г**. – поступает на военную службу в Преображенский полк. Склонности к службе не имел. Спустя год, выходит в отставку в чине поручика.

**1785г.** – в поисках самоопределения попадает в масонскую ложу – кружок нравственно-религиозного содержания, где решительно осознаёт себя как писатель.

**1789г**. – путешествие по Европе с целью описать увиденное.

По возвращении издаёт «Московский журнал», в котором увидели свет **«Письма русского путешественника»** , а также повесть **«Бедная Лиза»,** прославившая писателя. Является автором повести **«Наталья, боярская дочь»,** сборника стихов и повестей **«Мои безделки».** На вершине славы замолкает, чтобы заняться главным своим трудом – он пишет «Историю государства Российского», которой посвящает 23 года своей жизни.

**Заслуги перед русской культурой:**

-- Основоположник русского сентиментализма (направление в литературе, в котором чувства преобладают над разумом.)

-- Реформатор русской прозы. Ввёл в русский язык много новых слов: «благотворительность», «влюблённость», «человечность» и др. Отказался от использования церковно-славянской лексики, приблизив язык своих произведений к повседневному, доступному.

-- Основоположник отечественной историографии

**пгт. Тужа, 2016 г.**

**МБУК Тужинская ЦБС**

**Центральная детская библиотека**

**Карамзин: вехи жизни.**

**Н.М.Карамзин** – русский писатель, критик, историк. Родился **12 декабря 1766г.** в небольшом дворянском поместье близ Симбирска.

**1780г**. – частный пансион в Москве. Карамзин изучает языки, интересуется историей, философией, эстетикой.

**1783г**. – поступает на военную службу в Преображенский полк. Склонности к службе не имел. Спустя год, выходит в отставку в чине поручика.

**1785г.** – в поисках самоопределения попадает в масонскую ложу – кружок нравственно-религиозного содержания, где решительно осознаёт себя как писатель.

**1789г**. – путешествие по Европе с целью описать увиденное.

По возвращении издаёт «Московский журнал», в котором увидели свет **«Письма русского путешественника»** , а также повесть **«Бедная Лиза»,** прославившая писателя. Является автором повести **«Наталья, боярская дочь»,** сборника стихов и повестей **«Мои безделки».** На вершине славы замолкает, чтобы заняться главным своим трудом – он пишет «Историю государства Российского», которой посвящает 23 года своей жизни.

**Заслуги перед русской культурой:**

-- Основоположник русского сентиментализма (направление в литературе, в котором чувства преобладают над разумом.)

-- Реформатор русской прозы. Ввёл в русский язык много новых слов: «благотворительность», «влюблённость», «человечность» и др. Отказался от использования церковно-славянской лексики, приблизив язык своих произведений к повседневному, доступному.

-- Основоположник отечественной историографии

**пгт. Тужа, 2016 г.**