МБУК Тужинская ЦБС

Читать. Знать. Помнить…

Посвящается

писателям – фронтовикам

Тужа

2019

И память книга оживит…

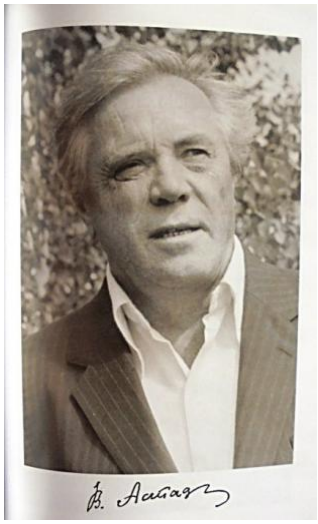
Почти 75 лет отделяют нас от Великой Отечественной войны (1941-1945). Но время не снижает интереса к этой теме, обращая внимание сегодняшнего поколения к далёким фронтовым годам, к истокам подвига и мужества советского солдата - героя, освободителя, гуманиста. Да, слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Меткое, разящее, возвышающее слово, стихотворение, песня, частушка, яркий героический образ бойца или командира - они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям, составившим золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.

Большой вклад в развитие советской военной прозы внесли писатели-фронтовики, вступившие в большую литературу в конце 1950 - начале 1960 годов. Так, Юрий Бондарев под Сталинградом жёг танки Манштейна. Артиллеристами были Е. Носов, Г. Бакланов; поэт Александр Яшин сражался в морской пехоте под Ленинградом; поэт Сергей Орлов и писатель А. Ананьев - танкистами, горели в танке. Писатель Николай Грибачёв был командиром взвода, а затем командиром сапёрного батальона. Олесь Гончар воевал в миномётном расчёте; пехотинцами были В. Быков, И. Акулов, В. Кондратьев; миномётчиком - М. Алексеев; курсантом, а затем партизаном - К. Воробьёв; связистами - В. Астафьев и Ю. Гончаров; самоходчиком - В. Курочкин; десантником и разведчиком - В. Богомолов; партизанами - Д. Гусаров и А. Адамович...

1924 год стал годом рождения известных всей стране фронтовиков - прозаиков, поэтов. Это Виктор Астафьев, Юрий Бондарев, Борис Васильев, Василь Быков, Булат Окуджава и Юлия Друнина.

«Поколение 24-го» - это те, кому к началу Великой Отечественной войны едва исполнилось семнадцать.

Рекомендательный список «Читать. Знать. Помнить…» посвящен тем писателям – фронтовикам, которым в 2019 году исполняется или исполнилось бы 95 лет…



Виктор Петрович Астафьев

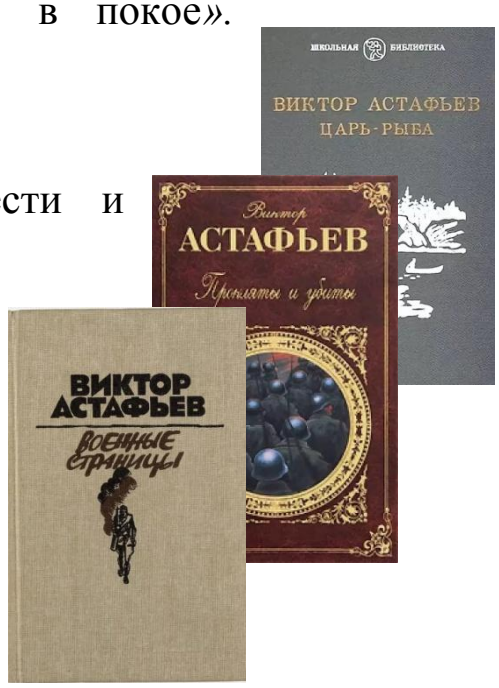
(1924 – 2001)

Виктор Астафьев принадлежит к тому трагическому поколению людей, которое встретилось с войной в семнадцать-восемнадцать лет и понесло самые большие потери на фронтах Великой Отечественной. Вот почему военная тема стала болью В. Астафьева и других писателей - его ровесников (Ю. Бондарева, Г. Бакланова, Е. Носова и др.).

В творчестве В. П. Астафьева Великая Отечественная война предстает как великая трагедия. В повести «Пастух и пастушка» (1971), жанр которой был обозначен автором как «современная пастораль», рассказывается о безысходной любви двух молодых людей, на краткий миг сведенных и навеки разлученных войной. В пьесе «Прости меня» (1980), действие которой происходит в военном лазарете, Астафьев также пишет о любви и смерти. Еще более жестко, чем в произведениях 1970-х, и абсолютно без патетики показано лицо войны в повести «Так хочется жить» (1995) и в романе «Прокляты и убиты» (1995).

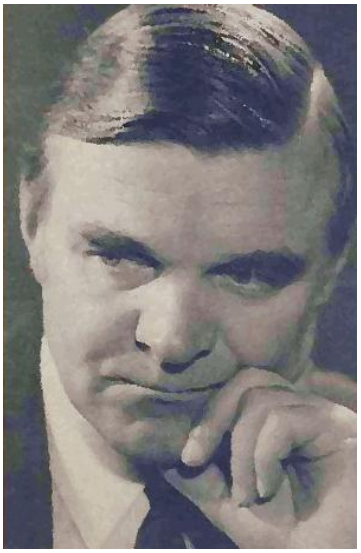
«....О войне писать трудно... Счастлив, кто не знает ее, и я хотел бы пожелать всем добрым людям и не знать ее никогда, и не ведать, не носить раскаленные угли в сердце, сжигающие здоровье и сон... Трудно

писать о войне, хотя во мне «моя война» идет и идет своим ходом, не умолкая, не оставляя меня и мою память в покое». (В.Астафьев)



1. **Астафьев, В. Военные страницы:** Повести и рассказы /В. Астафьев. – М., 1986.
2. **Астафьев, В. Прокляты и убиты**: Роман /В. Астафьев. М., 2009.
3. **Астафьев, В. Царь-рыба**: Повести и рассказы /В. Астафьев. – М., 2005.

Юрий Васильевич Бондарев (1924)



Юрий Васильевич Бондарев один из немногих представителей «лейтенантской прозы», который все еще с нами, среди живущих. Родившийся в 1924 году, он пережил Великую Отечественную войну, воюя в дивизионной артиллерии. Многим из нас известны фильмы, поставленные по его книгам, это и «Батальоны просят огня», и «Горячий снег», и «Берег». Также Бондарев был соавтором сценария к знаменитой на весь мир киноэпопее Юрия Озерова «Освобождение». Произведения автора были переведены более чем на 70 языков мира, а последний роман «Без милосердия» был издан автором в 2004 году.

В настоящее время писатель живет и работает в Москве.

4. **Бондарев, Ю. Батальоны просят огня. Последние залпы:** Повести, рассказ /Ю. Бондарев. - М., 2016.

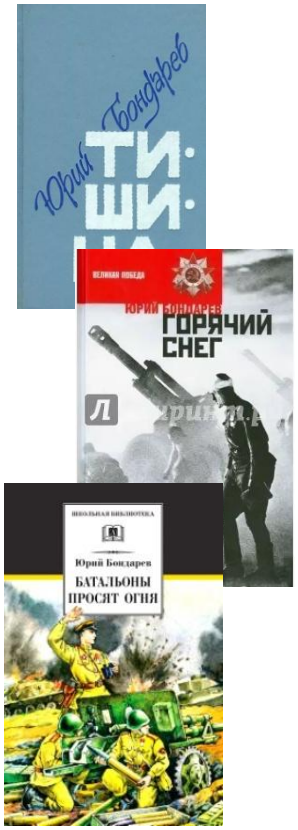
5. **Бондарев, Ю. Берег**: Роман /Ю. Бондарев. - М., 1986.

6. **Бондарев, Ю. Выбор**: Роман /Ю. Бондарев. - М., 1989.

7. **Бондарев, Ю. Горячий снег**: Роман /Ю. Бондарев. - СПб, 2014.

8. **Бондарев, Ю. Игра: Роман; Мгновения** /Ю. Бондарев. - М., 1990.

9. **Бондарев, Ю. Тишина**: Роман, повесть /Ю. Бондарев. - М., 1991.



Василь (Василий) Владимирович Быков

(1924 – 2003)

Советский и белорусский писатель, общественный деятель, представитель «лейтенантской прозы».

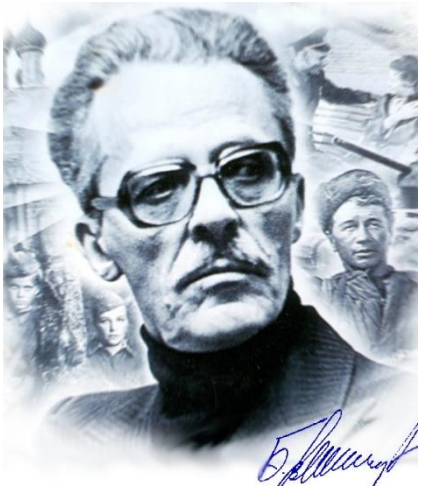
Василь Быков – один из тех писателей, который на протяжении долгих лет творчества остался верен теме войны.
Особенностью его произведений является то, что в них изображена война такой, какой она была – в страданиях и крови.
Участник Великой Отечественной войны, дважды раненный, воевал в Румынии, Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии.

Повести "Альпийская баллада", "Мертвым не больно", "Сотников", "Обелиск", "Дожить до рассвета", "Пойти и не вернуться" поставили Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX века.

В течение жизни книги В. Быкова были не просто популярны: бесстрашная правда, страстная проповедь истинных человеческих ценностей и нетерпимость к злу – какими бы благообразными масками оно ни прикрывалось – снискали у читателей особый моральный авторитет. Властителями дум называли таких художников в былые времена.

10. **Быков, В. Альпийская баллада:** Повести /В. Быков. – Тула, 1983.
11. **Быков, В. Знак беды**: Повесть /В. Быков. – М., 1984.
12. **Быков, В. Карьер**: Повесть /В. Быков. – М., 1988.
13. **Быков, В. Обелиск. Сотников**: Повести /В. Быков. – М., 1988.
14. **Быков, В. Повести** /В. Быков. – Л., 1987.

Борис Львович Васильев (1924 – 2013)



Б. Л. Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье бывшего кадрового офицера царской, а впоследствии — командира Красной и Советской армии.

Когда началась война, будущий писатель еще

учился в школе. На фронт он ушел добровольцем в 17 лет, трижды попадал в окружение и выходил из него, был контужен.
В 1943 году Борис Васильев поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени Сталина, после войны работал испытателем колесных и гусеничных машин на Урале.
В середине 1950 гг. решил заняться литературной деятельностью, так как склонность к литературе он проявлял еще в юности.
Б. Васильев получил известность после выхода повести «А зори здесь тихие», изданной в 1969 году. Книга впоследствии была экранизирована Станиславом Ростоцким, а также несколько раз поставлена в театре. Авторству Васильева принадлежат более 30 повестей и романов: «В списках не значился», «Завтра была война», «Не стреляйте белых лебедей», «Иванов катер» и другие. По его произведениям было снято 15 фильмов.

15. **Васильев, Б. А зори здесь тихие**…: Сборник /Б. Васильев. – М., 2017.

16. **Васильев, Б. И был вечер, и было утро**: Роман, повести /Б. Васильев. – М., 1989.

17. **Васильев, Б. Завтра была война. В списках не значился:** Повести /Б. Васильев. – М., 1991.

18. **Васильев, Б. Избранное в 2 тт**. /Б. Васильев. – М., 1988.

Юлия Владимировна Друнина (1924 – 1991)

Юлия Друнина — удивительная поэтесса, талант которой позволил ей очень просто и метко описывать собственные переживания, ужасы военного времени и, конечно, романтические отношения. Строки стихов Юлии Друниной оказались настолько близки каждому человеку, что до сих пор остаются актуальными.

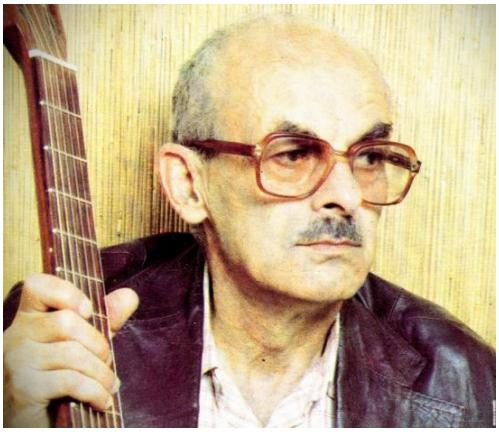
Не одно поколение советских школьниц переписывало в общие тетрадки трогательные строки Юлии Друниной «Я ушла из детства в грязную теплушку», «Я только раз видала рукопашный», «Не встречайтесь с первой любовью», «Ты рядом, и все прекрасно»... Автор этих стихов ушла на фронт в 17 лет, потому что «отрочество поездом с откоса вдруг покатилось с грохотом в войну». Дважды была ранена. В 1943 году, во фронтовом госпитале, написала свое первое стихотворение. В 1944 году после сильнейшей контузии была демобилизована, но так до конца и не смогла привыкнуть к мирной жизни. Она видела и слышала войну во всем - в шелесте подмосковной листвы, шуме московских улиц и грохоте крымского прибоя, который «звякает отстрелянными гильзами».

Война оставила неизгладимый след в душе Юлии Друниной. Страх, невыразимое горе и постоянные лишения — это все выразится в многочисленных стихах о войне. «Я родом не из детства — из войны», - напишет Друнина.

19. **Друнина, Ю. Страна Юность:** Избранные стихотворения /Ю. Друнина. – М., 1967.

20. **Друнина, Ю. «Заслуженный отдых»; В благотворительной столовой; Судный час:** Стихи /Ю. Друнина //Антология военной поэзии. – М., 2010. – С. 348 – 350.

21. **Друнина, Ю. В школе**: Стихи /Ю. Друнина //Строки, добытые в боях: Поэзия военного поколения. – М., 1969. – С. 59 – 67.



Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997)

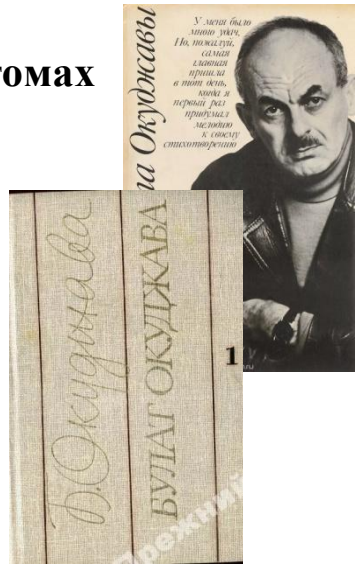
9 мая 2019 года исполнилось бы 95 лет великому барду поколения шестидесятников Булату Окуджаве. Пройдя через всю войну, Окуджава писал о войне не так, как все – «непарадно и лирично». Воспоминания военных лет он пропустил через сердце и создал строки, которые до сих пор помнят во всех постсоветских республиках.
Песни Окуджавы поют каждый год в его день рождения, удивительным образом, совпавшим с днем Победы в Великой Отечественной. Об этом совпадении Борис Шалвович говорил всегда радостно, но без эйфории. Для бывшего фронтовика, потерявшего родителей во время репрессий 30-х годов, многое, в том числе слава, казалось незначительным по сравнению с тем, что пришлось пережить еще в юности.

Так сложилось, что о жизни великого русского поэта Булата Окуджавы известно гораздо меньше, чем о его творчестве. «Все-таки полугрузин, полуармянин, хоть и совершенно обрусевший: он не любил говорить о себе, приберегал для интервью десяток баек и неизменно их повторял практически наизусть», - рассказывала супруга поэта Ольга Окуджава (Арцимович).
Окуджава стал одним из сотен тысяч добровольцев, уходивших на фронт поэшелонно, побатальонно. Спустя годы он скажет: «Воевал не я. Воевал юноша с моим именем и фамилией. Он был романтичен, как, впрочем, и большинство его сверстников, он был сыном "врагов народа", и это его ранило и побуждало идти на фронт, чтобы доказать всем, чтобы все видели, что значит для него его прекрасная, единственная, неповторимая отчизна».

22. **Окуджава, Б. Избранные произведения в 2 томах** /Б. Окуджава. – М., 1989.

23. **Окуджава, Б. Избранная проза**: Роман, повесть /Б. Окуджава. – М., 1979.

24. **Окуджава, Б. Посвящается вам**: Стихи /Б. Окуджава. – М., 1988.



Современное поколение мало знает о войне и ее тяготах. Но благодаря таким писателям, как Б. Васильев, В. Быков, К. Симонов и многим другим, становится понятна вся горечь войны, ее тяготы и лишения.

Читайте книги о Великой Отечественной войне, знайте о ней, помните…

<u>Источник:</u>

http://www.kaverin.ru/knizhnyj-farvater/bibliokalendar/1260-pisateli-frontoviki-vojna-kak-vdokhnovenie

Составитель:

С. Н. Тетерина, библиотекарь

методико-библиографического отдела