«Многие любуются природой, но не многие ее принимают к сердцу, и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удается так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней свою собственную душу».

***

Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты.

***

Говорят о тишине: «Тише воды, ниже травы…» Но что может быть тише падающего снега! Вчера весь день падал снег, и как будто это он с небес принес тишину. Какая тишина, какая благодать.

Составитель:
С. Н. Тетерина,
библиотекарь
методико-библиографического отдела

МБУК ТУЖИНСКАЯ ЦБС

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ПГТ. ТУЖА
УЛ. СВОБОДЫ, 7
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ТЕЛЕФОН:

(83340)21662

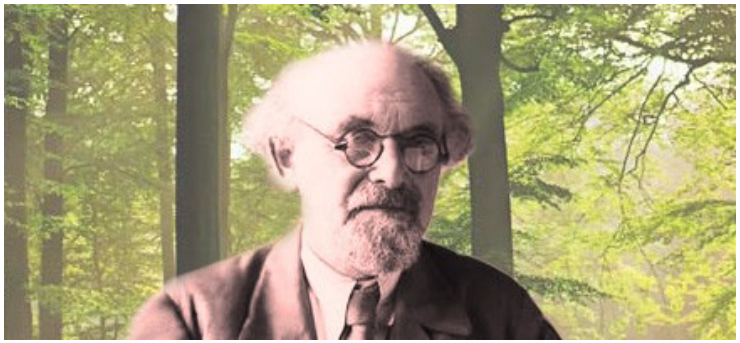
МБУК
ТУЖИНСКАЯ ЦБС

Певец русской природы

К 145-летию
М. М. Пришвина

Тужа

2018



Михаил Михайлович Пришвин

(1873 - 1954)

Русский писатель М. М. Пришвин - автор бесчисленных повестей и рассказов о природе.

Интерес к творчеству М. Пришвина сегодня растет по мере публикации тайного дневника, который писатель вел с 1905 по 1954 год.

Однако мало кто знает, что начиная с 1928 года, когда он приобрел фотоаппарат, и до конца жизни Пришвин страстно увлекался фотографией.

Свои первые снимки он сделал еще во время путешествия на Север в 1905 году и проиллюстрировал ими свою первую книгу «В краю непуганых птиц» (1905 - 1907), изданную после поездки.

Немецкая «Лейка», большая редкость по тем временам, появилась у писателя лишь 20 лет спустя.

Родился М. М. Пришвин в небогатой купеческой семье. Семейное состояние было промотано отцом будущего писателя, и матери пришлось приложить огромные усилия, чтобы дети имели возможность получить образование.

В 10 лет Миша поступает и учится 4 года в гимназии г. Елец, из которой его исключают за дерзость учителю, поэтому он заканчивает обучение в училище в г. Тюмень.

Жизнь М. Пришвина забрасывает в Ригу, в политехнический институт. За связь с марксистами Михаил год проводит в тюрьме, а затем два года в елецкой ссылке.

С 1900 по 1902 гг. Пришвин получает образование агронома в Лейпциге, по возвращении из которого работает по специальности в г. Луга и публикует несколько тематических книг.

Творческий путь М.М.Пришвина начинается в 1906 г. с рассказа «Сашок», после чего он меняет профессию агронома на корреспондента газет. Пришвин путешествует по Карелии и Норвегии, собирая фольклорный материал северных народов.

В годы Первой мировой войны Пришвин работает военным корреспондентом, поставляя в различные газеты очерки о событиях на фронтах.

В 30-х гг. XX века М. М. Пришвин объездил весь Дальний Восток, впечатления от которого вошли в книги «Дорогие звери» и «Женьшень».
Трагическая для страны Великая Отечественная война побуждает писателя к серьезной прозе: «Рассказы о ленинградских детях», «Повесть нашего времени», сказка-быль «Кладовая солнца».

В последние годы своей жизни Пришвин много работает над собственными дневниками, которые он вел на протяжении жизни, споря с самим собой в поисках и раздумьях своего места на земле, в жизни и во времени. Эти дневники собраны в книгу «Глаза земли», которая увидела свет в 1957 г., спустя три года после смерти писателя.