МБУК Тужинская ЦБС

Писатель, моряк, патриот

90 лет – писателю В. С. Пикулю

Рекомендательный список

Тужа

2018

Валентин Саввич Пикуль (1928 – 1990)

Советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику.

Общий тираж книг при жизни писателя (исключая журналы и зарубежные издания) составил примерно 20 млн. экз. Книги Пикуля и сейчас продолжают пользоваться большим спросом, издаются и переиздаются практически ежегодно многотысячными тиражами.

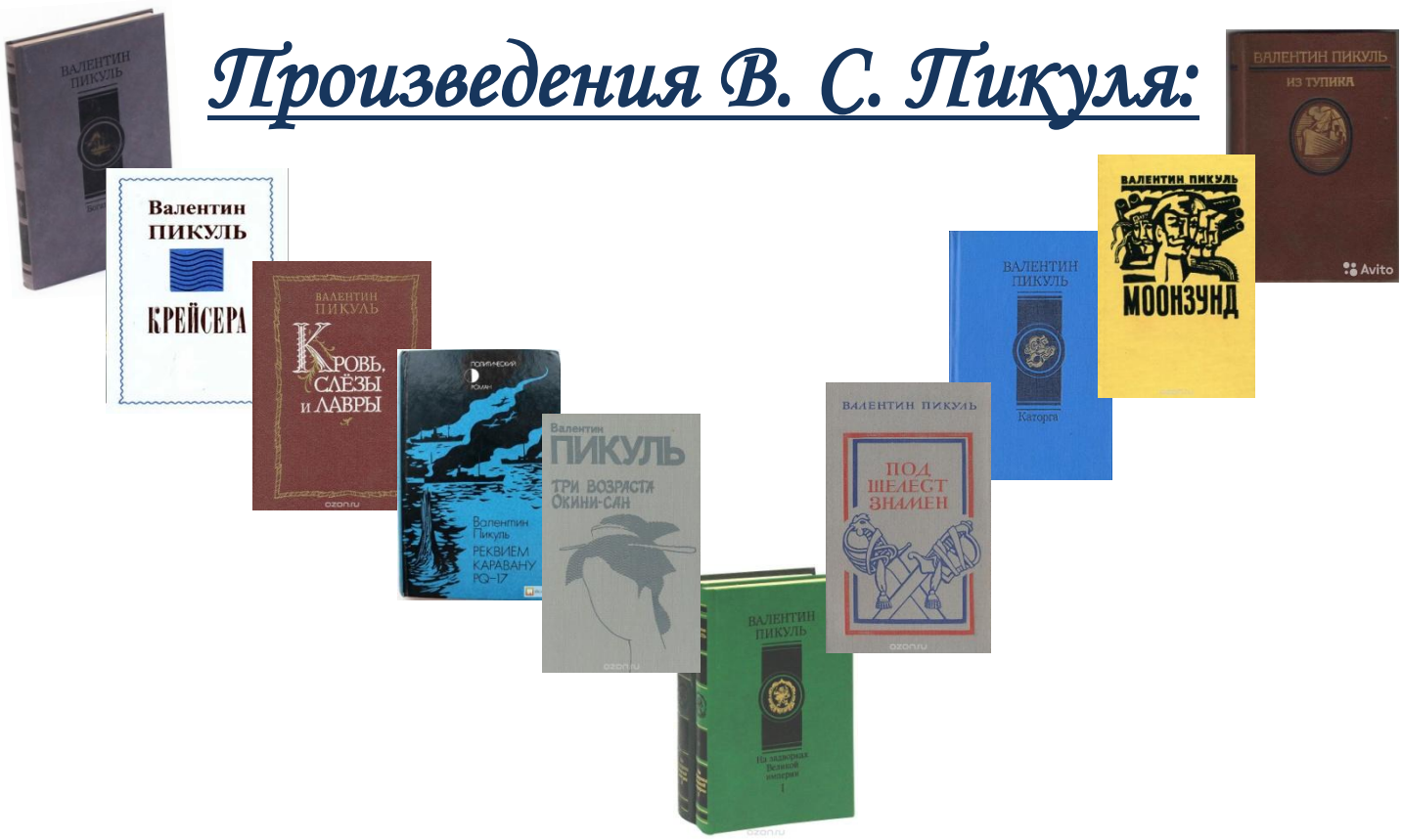
В. С. Пикуль был чрезвычайно плодовитым автором.
За 40 лет творческой жизни он создал около 30 романов и повестей, не считая многочисленных исторических миниатюр.
Морская тема была одной из основных в его творчестве, но далеко не единственной. Его произведения охватывали несколько веков истории России, начиная от времён создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной.

<u>10 интересных фактов из жизни В. С. Пикуля:</u>

1. Отец Валентина Пикуля воевал в морской пехоте, пропал без вести во время Сталинградской битвы.
2. Именно отец, подрабатывающий изготовлением мебели, смастерил Валентину деревянный стол, за которым он впоследствии напишет все свои романы.
3. Во время блокады Ленинграда Пикуль перенес заболевания цингой и дистрофией.
4. В 14 лет, находясь в Архангельске, Валентин Пикуль бежал в школу юнг на Соловках.
5. Ни аттестата зрелости, ни дипломов у Пикуля не было. Но самообразованием он занимался всю жизнь.

6. По утверждениям родственников и знакомых, Пикуля часто преследовали угрозами, а после опубликования романа «Нечистая сила» он был жестоко избит.
7. Валентин Саввич был трижды женат.
8. Свой первый роман он решил написать после прочтения книги о миноносцах Северного флота, которая возмутила его своей скучностью, и он решил написать об этом правдивее и лучше. Позже сам автор позже всячески открещивался от своего произведения и говорил, что этот роман — пример того, как не надо писать романы.
9. Ненаписанными остались романы о балерине Анне Павловой — «Прима»; о художнике Михаиле Врубеле — «Демон поверженный»; о старшей сестре Петра I, Софье, — «Царь-баба». Планам писателя не суждено было осуществиться: написав лишь большую часть первого тома романа «Барбаросса», Пикуль скончался.
10. Валентин Пикуль при жизни стал очень спорной и неоднозначной фигурой. Ещё при жизни Пикуля, претензии к его книгам были очень сильными, а дискуссии о его таланте и взглядах на историю России продолжаются спустя десятилетия после смерти автора.

Произведения В. С. Пикуля:



1. **Пикуль, В. С. Избранные произведения в 12 томах** /В. С. Пикуль. – М., 1992.

2. **Пикуль, В. С. Избранные произведения в 4 тт.** /В. С. Пикуль. – М., 1988.

3. **Пикуль, В. С. Богатство**: Роман /В. С. Пикуль. – М., 1992.

Роман освещает малоизвестные сюжеты обороны Камчатки в период Русско-японской войны 1904-1905 годов. Описаны колоритные персонажи и уникальная природа полуострова.

4. **Пикуль, В. С. Из тупика**: Роман-хроника в 2 тт. /В. С. Пикуль. – М., 1987.

В романе отражен период нашей истории, связанный с созданием Мурманской железной дороги и формированием флотилии Северного Ледовитого океана, из которой позже родился героический Северный флот. Русский крейсер "Аскольд" начал боевую службу в Дарданелльской операции, а вошел в революцию кораблем Северной флотилии.

5. **Пикуль, В. С. Как трава в поле**: Миниатюры /В. С. Пикуль. – СПб, 1992.

В книгу вошли остросюжетные новеллы из жизни адмиралов, вельмож, офицеров, солдат, священников, дипломатов, актеров, врачей - счастливцев судьбы и трагических неудачников. Словом, блестящая мозаика, увлекательные заметки на полях русской истории XVIII и XIX веков.

6. **Пикуль, В.С. Каторга**: Роман /В. С. Пикуль. – М., 1990.

В романе затронут малоизвестный читателю эпизод - оборона острова Сахалин в 1905 году от японских интервентов. Оборону держало ополчение, состоявшее в основном из каторжан. Казалось бы, какая надобность защищать тюрьму. Но земля-то русская! И патриотический

порыв одержал верх. Эти отряды вели неравные бои против японцев, высадившихся на юге и севере острова.

7. **Пикуль, В. С. Крейсера. Каторга**: Романы /В. С. Пикуль. – Л., 1988.

Время событий произведения — Русско-японская война 1904 — 1905 гг., а также несколько лет до и после войны. Место действия — Владивосток, показаны события в Порт-Артуре, частично в самой Японии.

8. **Пикуль, В. С. Кровь, слезы и лавры:** Исторические миниатюры и роман /В. С. Пикуль. – Л., 1988.

Исторические миниатюры Валентина Пикуля - уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя.
Каждая из миниатюр, по словам автора, "тоже исторический роман, только спрессованный до малого количества".

9. **Пикуль, В. С. Моонзунд**: Роман-хроника /В. С. Пикуль. – М., 1992.

Первая мировая. Канун революции. Страшное для нашей страны время... И - легенда о Балтийском флоте, совершавшем чудеса героизма в неравных боях с германской армией за Моонзунд. Легенда об отваге офицеров - и почти самоубийственном мужестве простых моряков!.. Одна из самых сильных, жестких и многогранных книг В. Пикуля. Книга, захватывающая с первой страницы - и держащая в напряжении до страницы последней!

10. **Пикуль, В. С. На задворках Великой империи**: Роман в 2 книгах /В. С. Пикуль. – М., 1992.

В романе раскрывается панорама жизни русской провинции в начале XX века. Почитателей таланта В. Пикуля ждет новая встреча с захватывающим сюжетом, яркими героями, реалиями истории нашего времени.

11. **Пикуль, В. С. Невидимки:** Романы /В. С. Пикуль. – М., 1987.

В книгу входят два исторических романа, объединенных одной темой, одним местом и временем действия.

12. **Пикуль, В. С. Под шелест знамен**: Романы /В. С. Пикуль. – Л., 1986.

В книгу вошли два романа, объединенные единой идеей, единым временем действия, едиными героями. Роман "Париж на три часа" впервые был опубликован еще в 1962 году.

13. **Пикуль, В. С. Реквием каравану PQ – 17**: Документальная трагедия /В. С. Пикуль. – Рига, 1991.

Исторический роман писателя Валентина Пикуля, написанный в 1969 - 1973 гг., посвящён трагедии одного из арктических конвоев союзников в годы Второй мировой войны.

14. **Пикуль, В. С. Тайный советник**: Исторические миниатюры /В. С. Пикуль. – М., 2009.

Миниатюры, включенные в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XIX - начала XX веков.

15. **Пикуль, В. С. Три возраста Окини-Сан:** Сентиментальный роман /В. С. Пикуль. – Минск, 1992.

В центре романа «Три возраста Окини-сан» драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Писатель проводит своего героя через ряд исторических событий - Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции, показывает сложную политическую обстановку на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии, Японии.

16. **Пикуль, В. С. Честь имею:** Роман /В. С. Пикуль. – Свердловск, 1991.

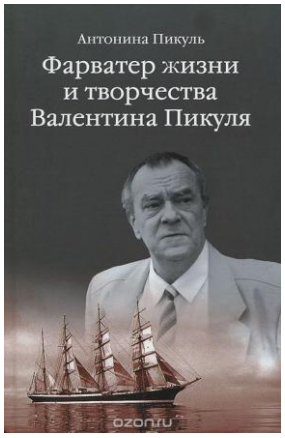
Главный герой романа - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судьбы оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству.

17. **Пикуль, В. С. Этюды о былом** /В. С. Пикуль. – М., 1989.

Патриотическая тема - главная в творчестве В. Пикуля, убежденного в необходимости "учить народ положительным примером". Как и в своих эпических произведениях, в военно-политических миниатюрах писатель рассказывает о малоизвестных или незаслуженно забытых героях прошлого, с именами которых связаны подвиги во славу Отечества.

Литература о писателе:

18. **Пикуль, А. И. Фарватер жизни и творчества Валентина Пикуля** /А. И. Пикуль. – М., 2011.



Книга А. И. Пикуль, вдовы и хранительницы наследия писателя, задумана как пособие, адресованное читателям, книголюбам и библиотекарям - всем тем, кто интересуется творчеством замечательного русского писателя В. С. Пикуля. Это своего рода путеводитель по творческому пути мастера исторической прозы, подарившего миллионам читателей любимые романы.

Составитель:

С. Н. Тетерина,
библиотекарь методико-библиографического отдела