МБУК Тужинская ЦБС

Семья как хранилище нравственности

15 мая – Международный день семьи

Рекомендательный список

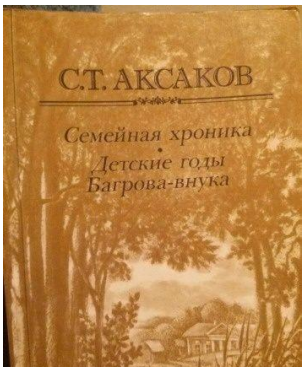
Тужа
2018

Семья – это дом с большой буквы. Так сложилось, что в сознании людей понятия «дом» и «семья» стали синонимами, ибо не может существовать дом без живущих в нем людей, без семьи, и эти понятия только тогда наполнены смыслом, когда существуют в неразрывной связи, как единое целое.

Семья - это основа духовных и нравственных ценностей человека. Влияние семьи на личность человека велико. Дом – это место, где тебе ждут, где тебе всегда рады, где ты можешь поделиться своими радостями и печалями, где тебя поддержат и дадут совет. Это место, где семья обсуждает свои удачи и неудачи, строят планы на будущее. Именно дома можно отдохнуть от жизненной суеты.

Уважаемые читатели! Предлагаем Вам список художественной литературы, где звучит тема семьи и семейного воспитания.

Тема семьи в классической литературе



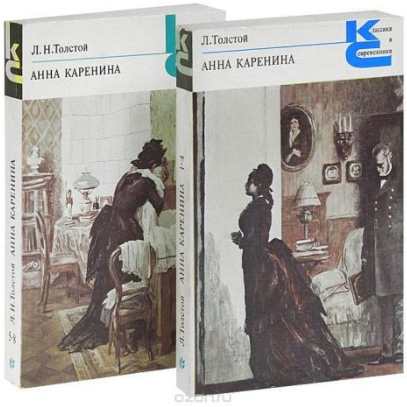
1. **Аксаков, С. Т. Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука** /С. Т. Аксаков //Аксаков С. Т. Избранное. – М., 1975. – С. 23 – 347.

   Семья – это ценность, которая является для человека «ковчегом спасения души».

2. **Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы**: Роман в 4 частях с эпилогом /Ф. М. Достоевский. – М., 1991.

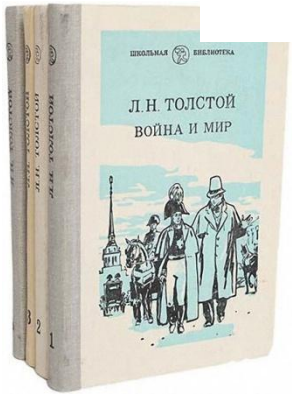
В романе «Братья Карамазовы» широко представлены образы разных семей. Но центром повествования является семья Карамазовых. Семья состоит из отца – Фёдора Павловича Карамазова - и трёх его сыновей – Дмитрия, Ивана и Алексея.

3. **Толстой, Л. Н. Анна Каренина**: Роман в восьми частях /Л. Н. Толстой. – Л., 1979.



Тема семьи в романе взаимосвязана с общественными, философскими вопросами - произведение постепенно разрослось до крупного романа, в котором писатель отразил современную ему жизнь. Мир добра и красоты в «Анне Карениной» гораздо более тесно переплетается с миром зла. Данный роман – это целая эпоха с её надеждами, страстями, тревогами.

4. **Толстой, Л. Н. Война и мир:** Роман в 4 томах /Л. Н. Толстой. – М., 1991.



Тема семьи в романе «Война и мир» Толстого очень важна, как и для самого автора. Именно поэтому герои Толстого практически не бывают одинокими.

В тексте полнее всего раскрываются устройство и взаимоотношения трех разных семей: Ростовых, Болконских и Курагиных.

5. **Крестовский, В. В. Петербургские трущобы.** (Книга о сытых и голодных): Роман в 6 частях /В. В. Крестовский. – М., 1990.

Роман был одним из самых популярных литературных произведений в России второй половины XIX века. Авантюрный сюжет, психологически и реалистически точные образы персонажей, знакомые места, где разворачивается действие, типичные зарисовки жизни разных слоёв общества — всё это вызывало читательский интерес и повсеместное обсуждение.

Семья в произведениях зарубежной литературы

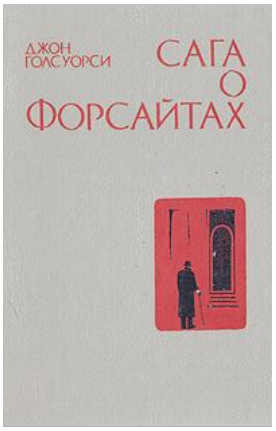
6. **Бронте, Ш. Джейн Эйр**: Роман. Стихотворения /Ш. Бронте. – Харьков, 1995.

В романе «Джейн Эйр» поднимаются темы религии, морали, прощения, любви и семьи, отношений между разными классами общества.

7. **Кронин, А. Замок Броуди**: Роман /А. Кронин. – Н. Новгород, 1992.

В романе известного английского писателя рассказывается о трагической истории английской буржуазной семьи конца XIX века.

8. **Голсуорси, Дж. Сага о Форсайтах:** Роман /Дж. Голсуорси. – М., 1982.



Семья изображается как звено общественной жизни. Особенность каждого поколения определяется своеобразием эпохи. История Форсайтов перерастает в историю форсайтизма как общественного явления.

9. **Йетс, Р. Дорога перемен**: Роман /Р. Йетс. – СПб, 2009.

Это история умной, красивой и талантливой супружеской пары, изнывающей от банальности пригородного быта.

10. **Маккалоу, К. Поющие в терновнике**: Роман /К. Маккалоу. – Ростов-на-Дону, 1993.

Романтическая сага о трех поколениях семьи австралийских тружеников, о людях, трудно ищущих свое счастье. Воспевающая чувства сильные и глубокие, любовь к родной земле, книга эта изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.

11. **Митчелл, М. Унесенные ветром**: Роман в 2 томах /М. Митчелл. – Петрозаводск, 1993.

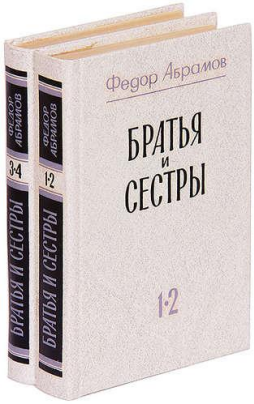
Темы, поднятые в романе - дружба и семья, преданность и неверность, поклонение идеалам и отречение от них, бессмысленность войны и её жертвы, сломленный мир и несломленные духом люди.

12. **Мойес, Дж. Один плюс один**: Роман /Дж. Мойес. – М., 2014.

"Один плюс один" – это трогательный и захватывающий новый роман Дж. Мойес о том, как встретились два одиночества и полюбили друг друга.

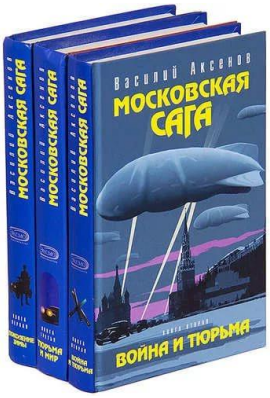
Семья и литература XX – XXI века

13. **Абрамов, Ф. Братья и сестры**: Роман в 4 книгах /Ф. Абрамов. – М., 1987.



В центре – перипетии судеб семьи Пряслиных. После гибели на фронте отца главой семьи становится четырнадцатилетний Михаил Пряслин. На подростка ложатся не только заботы о младших братьях и сестрах, но и обязанность наравне со взрослыми работать в колхозе.

14. **Аксенов, В. Московская сага**: Роман в 3 книгах /В. Аксенов. – М., 2009.

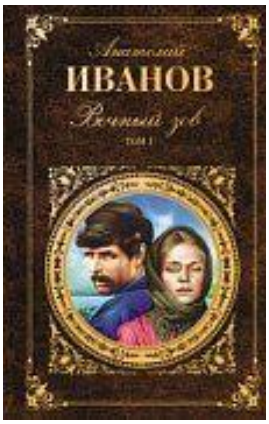


Роман В. Аксенова «Московская сага» рассказывает о трёх поколениях семейства Градовых, которые проживают в большом доме в Серебряном бору. Начинается повествование с семейного праздника в октябре 1925 года.

15. **Знаменская, А. Дочки-матери**: Роман /А. Знаменская. – М., 2006.

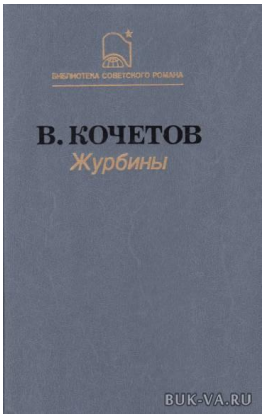
В романе рассказывается о жизни двух непохожих друг на друга женщин Натальи и Юлии. Они разные по возрасту, социальному положению и взглядам на жизнь.

16. **Иванов, А. Вечный зов**: Роман в 2 томах /А. Иванов. – М., 2008.



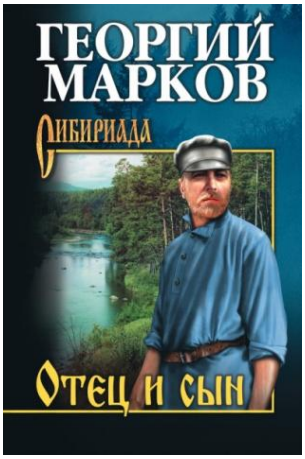
В центре повествования – три поколения рода Савельевых. Сквозь события, происходящие в Шантаре и Михайловке, легко просматривается история страны.

17. **Кочетов, В. Журбины**: Роман /В. Кочетов. – М., 1986.



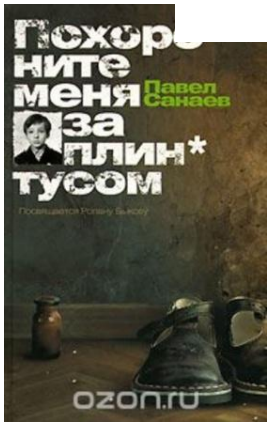
Известный роман В. Кочетова посвящен рабочему классу, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений.

18. Марков, Г. Отец и сын. Орлы над Хинганом: Роман. Повесть /Г. Марков. – М., 2012. – (Сибириада).



Время действия романа – 1921 год. Еще не вставшая на ноги, неокрепшая молодая таежная коммуна протягивает руку помощи и дружбы хантам. В этой борьбе погибает большевик-партизан Роман Бастрыков. На смену отцу приходит его сын Алешка. Став комсомольцем, Алешка продолжает борьбу своего отца за переустройство огромной страны.

19. **Санаев, П. Похороните меня за плинтусом:** Повесть /П. Санаев. – М., 2009.

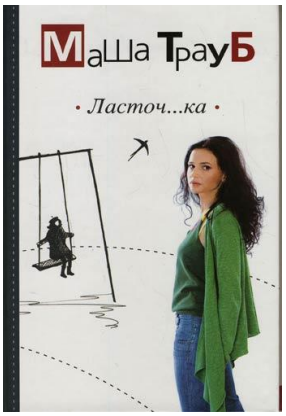


Биографическая повесть Павла Санаева, написанная в 1994 году на основе его детских лет, когда он 9 лет прожил в семье его деда, известного советского актёра Всеволода Санаева и его жены Лидии. Повесть посвящена своему отчиму Ролану Быкову.

20. **Степнова, М. Женщины Лазаря**: Роман /М. Степнова. – М., 2013.

Роман - о семье, ее святости, о женской красоте и мужской одержимости, о судьбах радостных и изломанных, о человеческих слабостях, боли и слепоте.

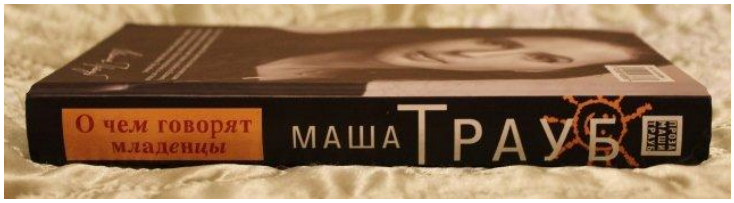
21. **Трауб, М. Ласточ…ка**: Роман /М. Трауб. – М., 2008.



Грустная книга, но настоящая и правдивая.
Эта история о детях и родителях, о взаимоотношениях в семье.

22. **Трауб, М. О чем говорят младенцы**: Роман /М. Трауб. – М., 2010.

Эта забавная, трогательная книга — взгляд на жизнь семьи глазами полуторагодовалой девочки.



23. **Улицкая, Л. Казус Кукоцкого:** Роман /Л. Улицкая. – М., 2009.

История одной семьи российских интеллигентов в нескольких поколениях. Это своеобразная сага, рассказывающая о судьбе профессора Павла Кукоцкого.

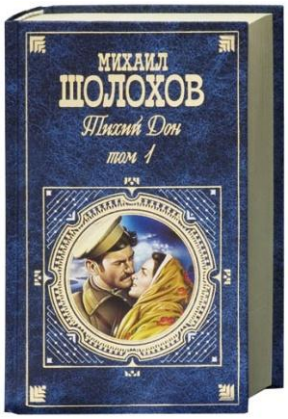
24. Улицкая, Л. Медея и ее дети: Роман /Л. Улицкая. – М., 2010.

Один из самых интересных опытов построения нового «семейного романа». Здесь сошлось всё: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность.

25. **Федоров, Е. Каменный пояс**: Роман в 3 книгах /Е. Федоров. – М., 1987.

Стержнем повествования служит история рода уральских горнозаводчиков Демидовых, но главным героем трилогии является талантливый, трудолюбивый русский народ, накапливающий силы для борьбы с угнетателями.

26. Шолохов, М. Тихий Дон: Роман /М. Шолохов. – М., 2005.



Жизнь и трагедия донского казачества показана в романе через призму жизненных событий в обычной казачьей семье Мелеховых.

Составитель:

С. Н. Тетерина,
библиотекарь методико-библиографического отдела