

---

Поэт

Черен бор за этим старым домом,  
Перед домом — поле да овсы.  
В нежном небе серебристым комом  
Облако невиданной красы.

По бокам туманно-лиловато,  
Посредине грозно и светло,—  
Медленно плывущее куда-то  
Раненого лебеда крыло.

А внизу на стареньком балконе —  
Юноша с седою головой,  
Как портрет в старинном медальоне  
Из цветов ромашки полевой.

Щурит он глаза свои косые,  
Подмосковным солнышком согрет,—  
Выкованный грозами России  
Собеседник сердца и поэт.

А леса, как ночь, стоят за домом,  
А овсы, как бешеные, прут...  
То, что было раньше незнакомым,  
Близким сердцу делается тут.

Составитель:

Рассохина Т.Ю.,  
заведующая сектором  
краеведения

МБУК Тужинская ЦБС

Кировская область  
пгт. Тужа, ул. Свободы, 7

Телефон:  
(83340)21662

МБУК Тужинская ЦБС

**«Я жизнь  
прожил и не  
видал покоя»**



**(К 115-летию  
со дня рождения  
поэта  
Н. Заболоцкого)**

Тужа 2018

---

***Заболоцкий Николай  
Алексеевич (1903 – 1958) –  
русский поэт, переводчик,  
автор стихотворного  
перевода «Слова о полку  
Игореве»***

Поэт Заболоцкий Николай Алексеевич родился 24 апреля (7 мая) 1903 года поблизости Казани в семье агронома и учительницы. Детские годы Николая прошли в Вятской губернии, в селе Сернур, неподалеку от города Уржума. Впечатления от тамошней природы, ее девственной свежести на всю жизнь сохранились в душе поэта, сказались в его творчестве. Здесь он окончил три класса начальной школы, здесь впервые начал писать стихи. Семилетним ребенком он уже выбрал свою будущую профессию.

В 1913 году Заболоцкий поступил в реальное училище в Уржуме. Поэт увлекается химией, историей, рисованием, открывает для себя творчество Блока.

В 1920 году Заболоцкий поступает на медицинский факультет Московского университета. Однако через полгода бросает учебу и возвращается домой.

В 1926 – 1927 годах Николай Алексеевич служил по призыву в Ленинграде, входил в редколлегию военной стенгазеты. Именно в это время Заболоцкий смог отточить собственный, уникальный поэтический стиль. В 1927 году вместе с другими писателями основал Объединение Реального Искусства (ОБЭРИУ), в которое входили Д. Хармс, А. Введенский, И. Бахтерев. В этом же году Николай Алексеевич устраивается в отделение детской книги ОГИЗа в Ленинграде. В 1929 году был опубликован первый сборник поэта – «Столбцы», вызвавший неоднозначную реакцию критиков. В 1933 году выходит поэма «Торжество земледелия», в которой автор затронул многие философские и нравственные вопросы. Вскоре Заболоцкий начинает работать в детских журналах «Чиж» и «Еж». В 1937 году выходит его сборник «Вторая книга».

В 1938 году Николая Заболоцкого, биография которого ранее не включала проблем с законом, арестовали, обвинив в антисоветской пропаганде. До 1943 года поэт находился в лагерях, сначала поблизости Комсомольска-на-Амуре, затем в Алтайлаге. С 1944 года

Заболоцкий жил в Караганде, где закончил работу над переложением «Слова о полку Игореве».

В 1946 году Николаю Алексеевичу было разрешено вернуться в Москву. В этом же году его восстановили в Союзе писателей. Вскоре поэт перевел поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре». В 1948 году увидел свет третий сборник Заболоцкого «Стихотворения».

С 1949 года Заболоцкий, опасаясь реакции властей, практически не писал. Только с началом «хрущевской оттепели» поэт вернулся к активной литературной деятельности. В 1957 году вышел самый полный сборник творчества Заболоцкого.

Первый инфаркт в 1955 году подорвал здоровье поэта. 14 октября 1958 года Николай Алексеевич скончался от второго сердечного приступа. Похоронен поэт на Новодевичьем кладбище в Москве.