МБУК Тужинская ЦБС

Тема театра в произведениях художественной литературы

Рекомендательный список литературы



Тужа 2019



2019 — Тод театра

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра.

Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией

лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

?

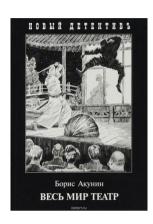
Данный рекомендательный список литературы познакомит вас, уважаемые читатели, с темой театра в художественной литературе.

Meamp

в русской литературе

1. Акунин, Б. Весь мир театр: Роман /Б. Акунин. – М., 2010.

Действие романа Б. Акунина «Весь мир театр» происходит в 1911 году. Эраст Фандорин расследует преступления, совершенные в одном из московских театров.



2. Булгаков, М. Жизнь господина де Мольера: Биографический роман//М. Булгаков. Кабала святош: Роман, пьесы, либретто /М. Булгаков. – М., 1991.



«Жизнь господина де Мольера» — роман М. Булгакова, который был опубликован лишь после смерти автора. Жизнь и любовь господина де Мольера — великого французского комедиографа — оказалась темой, неактуальной для советского общества.

3. Булгаков, М. Мастер и Маргарита. Театральный роман: Романы /М. Булгаков. – М., 1987.

«Театральный роман» - неоконченный роман М. А. Булгакова. Написанный от первого лица, от имени



некоего писателя Сергея Леонтьевича Максудова, роман рассказывает о театральном закулисье и писательском мире.

4. Григорович, Д. Гуттаперчивый мальчик: Повесть //Д.

Григорович. Повести и рассказы /Д. Григорович. – М., 1975. – С. 245-286.

Повесть «Гуттаперчивый мальчик» была написана русским писателем Д. Григоровичем в 1883 году. В нём рассказывается о тяжёлой жизни круглого сироты Пети, отданного на обучение цирковому акробату Беккеру.

5. Дорошевич, В. М. Театральная Москва//В. Дорошевич.

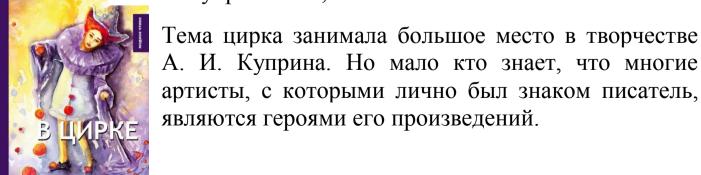
Рассказы и очерки /В. Дорошевич. — М., 1966. — С. 3-165.

ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК

Книга «Театральная Москва» составлена из статей В. М. Дорошевича, написанных им в период 1903 — 1916 гг. Кроме «Театральной Москвы» в сборник включены очерки, касающиеся московской театральной жизни.



6. Куприн, А. И. В цирке: Рассказ //А. И. Куприн. Рассказы /А. И Куприн. – М., 1979. – С. 94 – 122.



7. Островский, А. Н. Гроза. Лес. **Бесприданница**: Пьесы /А. Н. Островский. – Горький, 1968.

В пьесе «Лес» поставлено много проблем, характерных для этого периода развития России. Кроме того, эта пьеса принадлежит к числу тех, в которых рассказывается о судьбе провинциальных актеров, нищих, бездомных, но с высокими благородными чувствами.



8. Островский, А. Н. Таланты и поклонники: Пьеса //А. Островский. Избранные пьесы /А. Н. Островский. – М., 1982.



«Таланты и поклонники» проявилось В пьесе актерской жизни драматургом, знание возникают живые типажи провинциальных актеров разных амплуа: трагиков, комиков. Но вне амплуа жизнь у зависимости от актеров, как правило, очень трудная. Раскрывая их судьбы, Островский показывает, каково человеку с душой и талантом в мире несправедливости, бездушия и

невежества.

9. Шишков, В. Спектакль в селе Огрызове: Рассказы //В. Шишков. Рассказы /В. Шишков. — Петрозаводск, 1988.

В рассказе «Спектакль в селе Огрызове» перед нами история красноармейца Павла Мохова,



вернувшегося в свое родное село Огрызово после Гражданской войны и привезшего с собой страстную любовь к театральному искусству. Организовать театральный кружок не составит труда, но вот поставить актуальную пьесу в российской глуши, где и революции-то будто и не было, – это уже задачка посложнее.



ПТема театра в современной литературе

10. Мельникова, И. Роман с Джульеттой: Роман /И. Мельникова. – М., 2007.

Известная актриса Алина Заблоцкая поспешно сбежала гибели И3 столицы после мужа. Оказывается, ограблении участвовал OH В известного антиквара и утаил от подельников украденное колье. Теперь его дружки охотятся за драгоценность Алиной, думая, ЧТО Актриса укрылась в небольшом провинциальном

городке у родственницы. Найти работу в театре не получилось...

11. Мельникова, И. Финита ля комедиа: Роман /И. Мельникова. – М., 2012.



В Североеланске с некоторых пор орудует убийца, который перебил семью богача Ушакова: малолетних детей, мать, прислугу, жену. Ушаков в это время ждал ее в театре — ведь она одна из ведущих актрис. Сыскные агенты быстро находят мнимого преступника, но уж больно все смахивает на подставу. Потом происходит еще одно зверское убийство в гостинице — тоже ведущей актрисы местного театра Каневской...

12. Полетика, М. За кулисами любви: Роман /М. Полетика. — М., 2012.

Тот, кто однажды глотнул закулисной пыли, ни на что не променяет профессию актера. Лера была реалисткой и понимала — не могут все выпускники театральных вузов стать звездами, а потому пыталась жить в предлагаемых обстоятельствах. Нет работы в театре — найдем другую...



ПТема театра в зарубежной литературе

Гюго, В. Человек, который смеется: Роман //В. Гюго. **13.** Собрание сочинений в 6 томах. Т. 5 /В. Гюго. – М., Виктор Гюго 1987.



В романе писатель прослеживает судьбу своего Гуинплена, детстве украденного героя В изуродованного бандитами и прошедшего путь от ярмарочного актера до места лорда в парламенте.

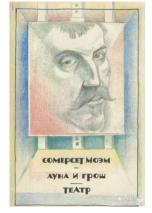
Драйзер, Т. Сестра Керри: Роман /Т. Драйзер. – М., 1987. **14.**

Роман рассказывает о молодой 18-летней Мибер, которая отправилась Каролине покорять Чикаго. Многочисленные романы мужчинами, безработица жажда красивой жизни, в итоге, привели ее на любительскую сцену - после чего жизнь Керри стремительно начала меняться.





15. Моэм, С. Луна и грош. Театр /С. Моэм. – М., 1982.



История актрисы, чья жизнь имеет смысл и ценность только на подмостках театра — это её детище, её будни, её уик-энды, её психотерапия и её возможность заняться самолюбованием. («Театр»)

16. Санд, Ж. Консуэло: Роман /Ж. Санд. – М., 1988.

музыки Ж. Санд показывает Мир театра и прикрас, присущими интригами, c ему соперничеством, распущенными 3a нравами. выгодный актрисы ангажемент актеры И сражаются, не считаясь CO средствами. Но Консуэло получает СВОИ ангажементы признание публики только благодаря таланту и трудолюбию.



17. Фербер, Э. Плавучий театр: Роман /Э. Фербер. – СПб, 1994.



Роман американской писательницы Эдны Фербер (1887 - 1968) "Плавучий театр" (1926) - это история трех поколений актеров. Жизнь и работа в плавучем театре полна неожиданностей и приключений - судьба героев

переменчива и драматична. Театр жизни оказывается увлекательнее сценического представления...

18. Шолом-Алейхем. Собрание сочинений в 6 томах. Т. 3. Блуждающие звезды: Роман; Летние романы: Повесть /Шолом-Алейхем. – М., 1989.

«Блуждающие Роман звезды» о блуждающих душах актеров, трогательной любви, рожденной искусством, стал самым знаменитым произведением автора. Главные герои романа - дочь бедняка кантора и сын местного богача - под впечатлением от бродячего театра бегут спектакля мест, чтобы посвятить себя родных сцене.



В Год театра приглашаем вас в библиотеку, она позволит вам приобщиться к таланту и творчеству артистов,

проникнуть в содержание интересных книг!

Составитель:

С. Н. Тетерина,

библиотекарь

методико-библиографического отдела